



## ESCUELA MUNICIPAL DE AIKIDO – KANNAGARA DOJO TIAS – LANZAROTE

### LOS SEMP AIS

#### Responsabilidades con los PRINCIPIANTES

- Todos los sempáis, cuando un alumno nuevo se presenta para inscribirse en el Dojo, deberá atenderle y cuando averigüe sus intenciones, y en el caso que tengan que ver con las clases, pues deberá dirigirle hacia el Maestro, el cual se fijará en su semblante, lenguaje, actitud, y vestimenta.
- Los sempais tienen la responsabilidad de averiguar por qué desea practicar aikido y si tiene la intención de practicarlo durante mucho tiempo ( en este Dojo), y de forma regular, después de comentar esto con el sensei, este determinará si se integrará sin tropiezos en el alumnado.
- El maestro no tiene que considerar alumno aceptado por la única razón de que ya ha regularizado su cuota, evidencia un comportamiento mezquino que no deja de preocupar viniendo de parte de una persona que tiene a su cargo a los demás en la vía. Cuanto más armonía presenta el Dojo, mejor desarrollo.
- Antes de permitirle al principiante entrar en el Dojo, hay que ponerle al corriente, explicarle como llevar el Keikogi, y la Hakama ( más tarde), como doblarlos, cómo comportarse al entrar y salir del dojo, como saludar al profesor, los sempais, y los compañeros.
- El sempai más avanzado ( en el caso de que existan más), después de haber presentado al alumno nuevo a todos el Seito del dojo, el nuevo alumno ( Kohai), podrá ser integrado en el Grupo, y será considerado por primera vez como alumno de pleno derecho en el dojo.
- Es imposible practicar BUDO, en un dojo donde el principiante puede subir con tranquilidad al tatami, incluso sin presentarse al profesor, y donde los antiguos alumnos ( sempais ) dejan que esto ocurra.
- Es recomendable que el kohai empiece el aikido con el aprendizaje de lo que son los kihon ( bases ), por ejemplo; henka waza, ukemis,shintai ho, etc....
- Los sempais deben encargarse del principiante con paciencia, amabilidad, atención y precisión, para conducirlo progresivamente en una practica más intensa con el fin de hacerle sentir la esencia y el sentido del aikido.
- Un kohai, solo y abandonado, que esté de pie en el perímetro del tatami, sin saber a donde ir, es símbolo de que los sempais no han actuado correctamente.
- Todo este proceso tradicional, **DEBE llevarse a cabo todos los días de práctica y vida cotidiana.** Significa Humanidad.
- A medida que vaya creciendo la clase, el Sensei, va a usar a los alumnos de rango superior para explicar sus enseñanzas. Si te usa debes usarlo como cumplimiento de tus habilidades y de tu actitud.
- Si nunca te sacase, pregúntate porque. El valor de esta decisión va desde no respetar las reglas hasta ser poco experto en el trabajo técnico. Tienen que enseñar las técnicas con una actitud humilde y receptiva.
- **“En una taza llena no puedes echar más té”. Si los alumnos son mal educados y faltos de etiqueta, el dojo es una jungla. Hay que mantener la disciplina durante las clases y fuera de ellas.** No se permiten insolencias en las clases, únicamente se permite hablar cuando te diriges al Sensei.
- Debe observar las reglas de vestirse bien y comportarse bien. Debe conservar el decoro y fortaleza de espíritu en el Dojo.
- **La etiqueta en el dojo no debe tomarse como una molestia.** Todas las reglas tienen su historia y su propósito. Nadie va a su trabajo y deja de respetar las reglas de su empresa. Sería todo un caos.
- En su conjunto , las reglas, la etiqueta en las armas, la disciplina marcial, el trabajo técnico, son de obligado cumplimiento en las clases de artes marciales, pueden suspendernos en nuestros exámenes, y más aún, desterrarnos de un Dojo.