



AIKIDO

AWASES DE JO



1. **UKE:** CHOKU-TSUKI desde Chudan-no-kamae.
TORI: Protección lateral por el exterior y MENUCHI en Migi-hanmi.
2. **UKE:** CHOKU-TSUKI desde chudan-no-kamae.
TORI: Protección lateral exterior, y TSUKI-CHUDAN.
3. **UKE:** CHOKU-TSUKI desde chudan-no-kamae.
TORI: Ushiro con TSUGI-ASHI, a nivel gedan, y GAESHI.
4. **UKE:** CHOKU-TSUKI.....CHOKU-TSUKI.-
TORI: MENUCHI avanzando en Irimi-ashi, y desde ahí paso al otro lado de la línea de ataque en Hidari-hanmi, realizando un USHIRO-TSUGI-TSUKI GEDAN, y efectuando un Irimi-ashi realizar un GEDAN-GAESHI.
5. **UKE:** CHOKU-TSUKI desde chudan-no-kamae.
TORI: Desde chudan-no-kamae, cambia el agarre al otro extremo del Jo y cortar, desplazamiento en Irimi-ashi situándose a 90° de Uke, en el momento del impacto, seguido de TSUKI.
6. **UKE:** Retrocede (sub.nº2) para MENUCHI avanzando en Irimi-ashi-
TORI: Desde Waki-no-kamae, efectuar un Irimi.así con un corte vertical ascendente hasta Jodan , girar el Jo sobre la cabeza y efectuar MENUCHI avanzando.
7. **UKE:** CHOKU-TSUKI desde chudan -no-kamae.
TORI: Protección lateral, igual que en kata 13, movimiento para apartar el JO de uke, avanzando y seguidamente efectuar un TSUKI-CHUDAN.
8. **UKE:** CHOKU-TSUKI desde chudan-no-kamae a JODAN.
TORI: Efectuar un TSUKI-JODAN para apartar el JO de uke, seguido de Tsugi-ashi, y TSUKI-CHUDAN.

NOTA:

Desplazamientos: Siempre se comienza desplazándose a la vez ambos a la diagonal.

Todos los trabajos deben realizarse en armonía y fusión compartida.

MIGI-HANMI: Postura natural derecha. / **HIDARI-HANMI:** Postura natural izquierda.

TSUGI-ASHI: Paso sin variar la postura. / **IRIMI-ASHI:** Paso en diagonal entrando.

Ataques:

- MENUCHI:** Corte vertical descendente a la cabeza.
- YOKOMEN:** Corte lateral descendente a diferentes niveles.
- TSUKI:** Lanzamiento directo al frente, del arma.

Niveles:

- JODAN:** Alto.
- CHUDAN:** Medio.
- GEDAN:** Bajo.